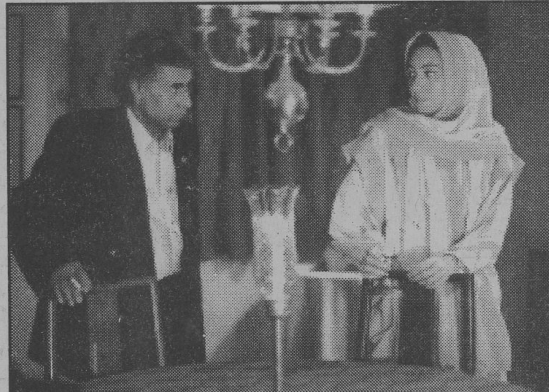


گذر فرهنگ و هنر

اولین فیلم «یاسمین ملک نصر»

❖ «درد مشترک» در گروه سینماهای هنری

«درد مشترک» اولین فیلم بلند سینمایی خانم «یاسمین ملک نصر» هفتۀ گذشته در سینماهای گروه هنری تهران به نمایش عمومی درآمد.



یاسمین ملک نصر و خسرو شکیبایی در صحنه‌ای از فیلم «درد مشترک»

«ملک نصر» در این فیلم حکایت یک میهمانی را باز می‌گوید. میزبان، نقاش معلولی است که در کنار همسرش زندگی آرام و به ظاهر سعادتمندی دارد ولی بعد از گذشت بیست سال از زندگی مشترک مرد نقاش و همسرش، آنان هنوز صاحب فرزندی نشده‌اند و به همین خاطر تلخی محسوسی در لایه‌های زیرین زندگی خانوادگی شان حس می‌شود.

میهمانان، زن و مرد میان‌سال هستند که هر دو در روابط خانوادگی خود شکست خورده و از دواچه‌های موفقی نداشته‌اند. مرد، پزشک است و زن، نویسنده‌ای نسبتاً موفق. دکتر و نویسنده از دردهای مشترک خود سخن به میان آورده و به شرح زندگی ناموفق خود می‌پردازند. رفته رفته رابطه عاطفی کم‌رنگی بین نویسنده و دکتر ایجاد می‌شود...

❑ «یاسمین ملک نصر» تحصیلات هنری خود را در آمریکا گذرانده و سالها

مقیم این کشور بوده است.

او در سال ۱۳۷۸ زمانی که هنوز مدت زیادی از مراجعتش به ایران نگذشته بود، در اولین فعالیت هنری خود در سینمای بعد از انقلاب، یکی از نقشهای اصلی فیلم «سارا» ساخته داریوش مهرجویی را بازی کرد. در این فیلم نیز بازی می‌کند

تهیه کننده درد مشترک، «دکتر محمود کریمی حاک» و مدیر فیلمبرداری آن «محمد آلاذپوش» است. «کیوان جهانشاهی» برای آن موسیقی متن ساخته و «زیلا ایکچی» تدوین آن را به عهده داشته است.

آمدهای «درد مشترک» در فضایی اغلب بسته و تئاتری معرفی و پرداخت شده‌اند. خسرو و شکیبایی، رضا کیانیان، یاسمین ملک نصر و فریده صابری، بازیگران اصلی فیلم هستند.