

خبرنامه

# ایران‌شهر

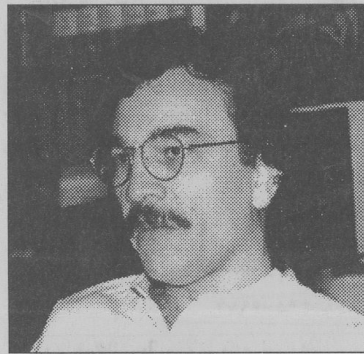
هفتگی

TM

۲۳ جولای ۱۹۹۹

شماره مسلسل ۷۲

جنوب کالیفرنیا: رایگان



■ دکتر محمود کریمی حکاک، کارشناس تئاتر، که از آمریکا به ایران بازگشته، سال‌هاست که می‌خواهد کاری بکند و نمی‌تواند! وی در یادداشتی در ماهنامه‌ی «سینما-تئاتر» نوشته است:

«هنوز در تئاتر کشور ما، زبان نمایشنامه وجود ندارد. در تئاتر ما، گزارش و روایت و داستان و... وجود دارد، اما نمایشنامه در آن نیست. ما بازیگر حرفه‌ای ایرانی که با فرهنگ ایرانی عجین شده باشد، نداریم. بازیگری ما تقلیدی است. یعنی بهترین بازیگران ما از این و آن هنرپیشه‌ی خارجی تقلید می‌کنند... در هنر بازیگری همه می‌خواهند «رابرت دونیرو» بشوند. در نتیجه، مشخص است که عاقبت چه پیش می‌آید. اشکال ما این است که ما فرهنگ خود را نمی‌شناسیم و به همین دلیل، به مولوی می‌گوییم هگل شرق!»

IRANSHAHR  
WEEKLY VOL 5, NO 72, Friday, July 23, 1999



تئاتر