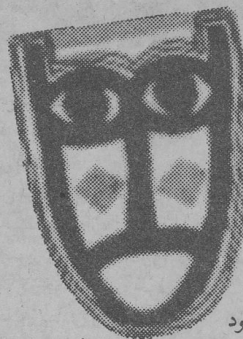


# ابرار

## نمایش «رؤیای شب نیمه تابستان» در تالار موزه آزادی

«محمود کریمی حکاک» اولین نمایش حرفه‌ای خود را در ایران به صحنه می‌برد. او بالاخره پس از چند سال بازگشت از آمریکا امسال موفق شده است تا نمایش «رؤیای شب



نیمه تابستان» اثر ویلیام شکسپیر را با گروه چهل نفری اش که ۹۵ درصد آنان را جوانان تشکیل می‌دهند تمرین، کارگردانی و اجرا کند. در این نمایش تعدادی از بازیگران، هنرجویان و دانشجویان سینما و تئاتر بازی می‌کنند. نمایش رؤیای نیمه شب تابستان ترجمه، طراحی و کارگردانی محمود

کریمی حکاک است که در بخش ویژه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ساعت ۱۷/۳۰ روزهای هفتم، هشتم و نهم بهمن ماه در تالار موزه آزادی اجرا می‌شود و پس از ۱۶ بهمن ماه تا ۲۷ اسفندماه در همین تالار به اجرای عمومی درخواهد آمد. «کریمی حکاک» درباره‌ی این نمایش می‌گوید: گروه رؤیای شب نیمه تابستان گروهی کاملاً جوان است که حدود ۹۵ درصد آنها کمتر از ۳۰ سال سن دارند. در این گروه تجربه‌ای شکل می‌گیرد که هدف تربیت بازیگران و دست‌اندرکاران حرفه‌ای آینده تئاتر است و نه فقط اجرای یک تئاتر.

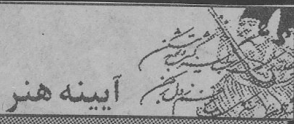
نمایش «ماه لبربخته» با اجرای «حسین جعفری» در جشنواره تئاتر فجر

## روی خط جشنواره...

فردا با هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

شنبه ۳ بهمن ۱۳۷۷

۶ شوال ۱۴۱۹ - ۲۳ زانویه ۱۹۹۹ - شماره ۲۹۶۳



آیین هنر

عصر گلستان  
روزانه

سه شنبه ۶ بهمن

۱۳۷۷

شماره ۱۵۵

۳

## گفت و گو با مینا لاکانی بازیگر سینما و تئاتر

### گروه فرهنگی -

مینا لاکانی بازیگر سینما و تئاتر است که بازی او در فیلم «دیدار» ساخته محمدرضا هنرمند به یادماندنی است. از دیگر کارهای او می‌توان، بازی در فیلم «روز فرشته»، «پرواز را به خاطر بسپار» و «زن شرقی» را نام برد.

وی هم اکنون در کنار همسرش «امین زندگانی» مشغول تمرین نمایش «رویا در نیمه شب تابستان» کار دکتر حکاک است که قرار است در جشنواره تئاتر به نمایش درآید. به همین مناسبت با وی گفت و گویی کردیم که از نظرتان می‌گذرد.



### • در مورد حکاک کارگردان نمایش نظرتان چیست؟

- حکاک از کارگردانانی است که به بازیگر آزادی می‌دهد تا به حس لازم برسد نمی‌خواهد نظریات و عقاید خودش را به زور به بازیگر تحمیل کند. متأسفانه بعضی از کارگردان‌ها هیچ آزادی عملی به بازیگر نمی‌دهند و فکر می‌کنند که بازیگر یک ابزار است باید یک مسیری را طی کند؛ دیالوگی بگوید و همان موقع که می‌گویند، بخندد یا بگرید.

نکته دیگری که در کار حکاک وجود داشت این بود که من با کار کردن برای اولین بار ابعاد شکسپیر را شناختم و فهمیدم که شکسپیر کیست.

### • چگونه برای نقش هلنا انتخاب

شدید؟

- بعد از دو هفته و طی دو مرحله تست برای بازی در این نمایش انتخاب شدم.

### • نقش شما در این نمایش و احساسات نسبت به آن چگونه است؟

هلنا پیام‌های انسانی زیادی گفته می‌شود هر چند این شخصیت مثل تمام شخصیت‌ها گاهی اوقات ضعف دارد اما در لابه لای آن، غرور خاصی دارد که برایم ترکیب حسی زیبایی می‌آفریند.

- من در نقش هلنا بازی می‌کنم و این نقش را دوست دارم زیرا ترکیبات حسی خاصی دارد و به نظر من از زبان